

# 南京论坛 2021

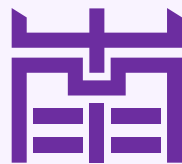
NANJING FORUM  
DECEMBER 10-12, 2021

责任与共生

——全球危机、机遇与方案

GLOBAL RESPONSIBILITY, SHARED FUTURE

——GLOBAL CONCERN, OPPORTUNITY AND SOLUTION



# I About Nanjing Forum 2021

---

"Nanjing Forum" is an annual international conference co-organized by Nanjing University and Chey Institute for Advanced Studies (CIAS). As an important showcase of the internationalization of Nanjing and Jiangsu Province, "Nanjing Forum" is the 4th high-end dialogue platform with extensive international influence following Beijing Forum, Shanghai Forum and Tianjin Forum.

Nanjing Forum, which was first initiated in 2015, has been held respectively for four times based on the historical context and modern vitality of Nanjing as well as the time-honored academic tradition of Nanjing University. Participants included international dignitaries, prestigious scholars, scientific and business elites, who held dialogues and exchanged their views to serve the local economic and social development through keynote speeches, roundtables and special sessions, etc.

Since 2020, Covid-19 has been recurring with frequent mutations. The most serious pandemic in the past century is still raging. In the face of such a catastrophe, the vision of building a community of shared future for mankind is gaining ground, and only with a shared future can we overcome the difficulties together and see the light of hope. In order to strengthen solidarity and cooperation among East Asian society in the post-pandemic era, the theme of Nanjing Forum 2021 has been set as "Global Responsibility, Shared future — Global Concern, Opportunity and Solution". Five roundtables will focus on different topics including "Historical Civilization and Cultural Innovation in East Asia", "Environment, Society, and Governance", "The Fourth Industrial Revolution and Global Governance", "Digital Humanities and Exploration of New Liberal Arts", and "Cross Cultural Communication from the Perspective of Global Change".

"Nanjing Forum" will closely keep pace with the times and address demands from national development and the course of world civilization, striving to building itself to be a think tank and high-end dialogue platform to explore the solutions of the social and economic development and the inheritance of human civilization, to boost the integration of traditional culture and modern civilization and contribute to building the Asia-Pacific community of shared future.

## 2021 年南京论坛 (Nanjing Forum 2021)

论坛主题: 东亚历史文明与文化创新

承办单位: 南京大学文学院

地点: 南大国际会议中心 (仙林校区) 二楼, 主题演讲之后, 分 AB 两组同时进行

### 2021 论坛主题演讲 keynote speech:

时间: 12 月 11 日上午

演讲人: William H. Nienhauser, Jr. 倪豪士

演讲题目: *Going to Wu, Past, Present, and Future* (《泰伯奔吴的傳說——歷史、當下與未來》)

### A 组

12 月 11 日 14:00-17:15

第一场 14:00-15:30 主持人: 徐兴无 (南京大学文学院)

|    |               |                              |
|----|---------------|------------------------------|
| 1  | 张伯伟 (南京大学)    | “文和”与“文战”: 东亚诗赋外交的两种模式       |
| 2  | 水上雅晴 (日本中央大学) | 日本江户时代俗文学中看到的汉学因素: 以川柳为对象的考察 |
| 3  | 张崑将 (台湾师范大学)  | 近世东亚儒者对“中华秩序”追求的乡愁           |
| 备注 | 卞东波 (南京大学)    | 评议人                          |

茶歇 15:30-15:45

第二场 15:45-17:15 主持人: 童岭 (南京大学文学院)

|    |                     |                        |
|----|---------------------|------------------------|
| 1  | 吕宗力<br>(香港科技大学人文学部) | 讖纬文献再整理刍议              |
| 2  | 刘玉才 (北京大学中文系)       | 关于皇侃《论语义疏》原本体式的检讨      |
| 3  | 程苏东 (北京大学中文系)       | 以经驭传: 《汉书·五行志》的书写意图与策略 |
| 备注 | 徐兴无 (南京大学)          | 评议人                    |

12月12日 09:00-12:15

第三场 09:00-10:30 主持人：程章灿（南京大学文学院）

|    |                  |                            |
|----|------------------|----------------------------|
| 1  | 稻畑耕一郎<br>(早稻田大学) | 高罗佩的汉诗文拾遗                  |
| 2  | 廖肇亨<br>(中国文哲研究所) | 清代中後期方外名流初探：從焦山定慧寺詩僧巨超清恆談起 |
| 3  | 柳幹康<br>(东京大学文学部) | 永明延寿的净土实践和思想               |
| 备注 | 金程宇（南京大学）        | 评议人                        |

茶歇 10:30-10:45

第四场 10:45-12:15 主持人：许结（南京大学文学院）

|    |                       |                                      |
|----|-----------------------|--------------------------------------|
| 1  | 永田知之<br>(京都大学人文科学研究所) | 《万叶集》所收诗歌附带的书简——以初唐以前的诗歌增答为比较对象      |
| 2  | 郑堉谟（南京大学）             | 东坡在高丽：以“今年又出三十三东坡出”分析为中心             |
| 3  | 汪诗佩（台湾大学中文系）          | 清中叶一部颠覆性的白蛇戏曲“续集”：日本天理图书馆藏《后雷峰塔传奇》初探 |
| 备注 | 徐涛（南京大学）              | 评议人                                  |

## B 组

12月11日 14:00-17:15

第一场 14:00-15:30 主持人：徐雁平（南京大学文学院）

|    |                    |                     |
|----|--------------------|---------------------|
| 1  | 程章灿（南京大学）          | 《世说新语》与中国文化的长江时代    |
| 2  | 林宗正<br>(加拿大维多利亚大学) | 清朝江南詩人的時代敘事與女性書寫    |
| 3  | 胡晓明<br>(华东师范大学中文系) | 江南侠情与华夏招魂：金庸小说的文化解读 |
| 备注 | 俞士玲（南京大学）          | 评议人                 |

茶歇 15:30-15:45

第二场 15:45-17:15 主持人：赵益（南京大学文学院）

|    |              |                          |
|----|--------------|--------------------------|
| 1  | 曹建国（武汉大学中文系） | 文本与天道：孟子“诗亡《春秋》作”说的知识与思想 |
| 2  | 孙英刚（浙江大学历史系） | 犍陀罗与中古中国                 |
| 3  | 傅扬（台湾大学历史系）  | 隋唐政权与中古文化秩序重建            |
| 备注 | 刘雅萌（南京大学文学院） | 评议人                      |

12月12日 09:00-12:15

第三场 09:00-10:30 主持人：董晓（南京大学文学院教授）

|    |                                     |                             |
|----|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1  | 王彬彬（南京大学）                           | 鲁迅与中医药的纠葛                   |
| 2  | 柯雷Maghielvan Crevel<br>(莱顿大学区域研究中心) | 荷兰莱顿大学中国民间诗刊数字化项目的组织情况及诗学价值 |
| 3  | 李森<br>(云南大学艺术与研究院)                  | 线喻、美-蕴与艺术的起源                |
| 备注 | 李章斌（南京大学）                           | 评议人                         |

茶歇 10:30-10:45

第四场 10:45-12:15 主持人：傅元峰（南京大学文学院）

|    |                      |                               |
|----|----------------------|-------------------------------|
| 1  | 金培懿<br>(台湾师范大学中文系)   | 當代日本《論語》熱——一個儒家經典<br>傳播的觀察與省思 |
| 2  | 成田健太郎<br>(日本京都大学文学部) | 唐宋時期的《蘭亭》傳說                   |
| 3  | 衣若芬<br>(南洋理工大学中文系)   | 文圖學與人工智能生成詩                   |
| 备注 | 胡晓明<br>(华东师范大学中文系)   | 评议人                           |